

# Table des matières

**Regards sur la langue. Les données vidéo dans la recherche linguistique**

**Die Sprache betrachten. Videodaten in der sprachwissenschaftlichen  
Forschung**

**Sguardi sulla lingua. I dati video nella ricerca linguistica**

**Looking at language. Video data in linguistic research**

Elwys DE STEFANI

Introduction ..... 1-9

*Les interactions en milieu professionnel*

Laurent FILLIETTAZ

"On peut toucher?" L'orchestration de la perception  
sensorielle dans des interactions en formation  
professionnelle initiale ..... 11-32

Renata GALATOLO & Véronique TRAVERSO

Analyse multimodale d'une activité professionnelle:  
l'utilisation des bons de commande dans un restaurant ..... 33-58

*L'enseignement en classe*

Karola PITTSCH

Unterrichtskommunikation *revisited*: Tafelskizzen als  
interaktionale Ressource ..... 59-80

Nicolas PEPIN & Fee STEINBACH

Multimodalité, stabilisation de ressources linguistiques et  
émotionalité en classes FLE. Les travaux en groupes:  
une étude de cas ..... 81-105

Daniela VERONESI

Movimento nello spazio, prossemica e risorse  
interazionali: un'analisi preliminare del rapporto tra  
modalità in contesti didattici accademici ..... 107-129

*Les interactions dyadiques*

Elwys DE STEFANI &amp; Lorenza MONDADA

L'organizzazione multimodale e interazionale  
dell'orientamento spaziale in movimento ..... 131-159

Ignaz STREBEL

Text und Interaktion im Strasseninterview:  
eine geographische Untersuchung ..... 161-180*La communication télévisuelle*

Alain BOVET

Donner à voir le débat politique. La réalisation en direct  
d'un débat télévisé ..... 181-202

Fabienne MALBOIS

*Doing gender* au journal télévisé: approche  
ethnométhodologique d'un récit médiatique ..... 203-221*Compte rendu*Baroni, R. (2005). *La tension narrative. Suspense,  
curiosité, surprise*  
Paris: Seuil ..... 223-227*Kolloquium Vals-Asla, Lugano, 7.-9. Februar 2008*Gesellschaft im Wandel: Methodologische  
Herausforderungen für die Angewandte Linguistik ..... 229-231*Liste des anciens numéros disponibles* ..... 233-234